

concept
Italy

INSTRUCCIONES

Coloración de estructuras de Zirconia en fase green

Italian dental style



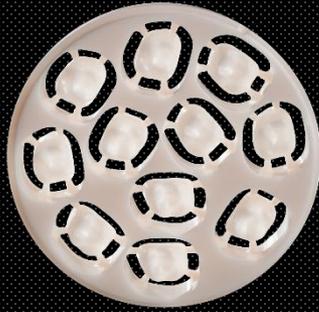
AQUA-P

Técnica de coloración con pincel

En colaboración con
técnico dental. Roberto Giorgiutti / Arte Dentale

Imágenes y textos son propiedad reservada.
El uso está prohibido sin autorización.

www.zirconiaconcept.it



**Al final del fresado,
quitar la estructura del bloque / disco
cortando las conexiones**

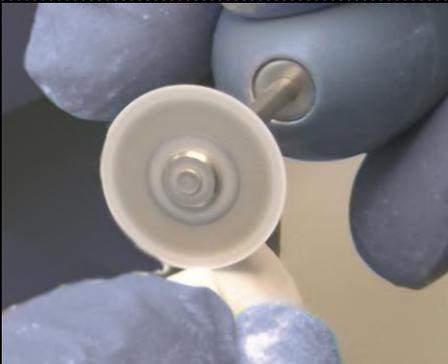


Eliminación de la estructura fresada del bloque.

Utilice una fresadora cónica
<10,000 rpm

Corte de las conexiones

Hacer un corte en forma de V en un lado de la barra,
A continuación, girar la pieza y cortar en el mismo punto
hasta que se separe la conexión.



Remove las conexiones de la superficie de la estructura

Utensilio no afilado y cortante.

<10.000 revoluciones por minuto.



Pulir

Proceder con mucho cuidado para no provocar mellas y grietas.



Limpiar

Los residuos del polvo del fresado, si no se eliminan, pueden dificultar la correcta absorción del color con efectos negativos en el resultado final.

Para una correcta absorción del color es importante que la estructura sea completamente libre de polvo, seca y sin algún residuo de aceite/grasa, también en su interior, en el área oclusal y en las asperezas.



Quitar el polvo con un pincel,,
Teniendo cuidado de **no ocluir las partes porosas** !

ATENCIÓN

El polvo remanente después la separación es muy fino y el pincel podría llevar este polvo en las partes porosas en vez de quitarlo.

Lavado con agua destilada

Un método muy eficaz es lavar con agua destilada.
Es posible utilizar un tanque de ultrasonido de baja energía.

En este caso, antes de proseguir con la coloración secar la pieza de manera apropiada.



ELIMINAR CUALQUIER POLVO RESTANTE DEL FRESADO

Tanque de acero inoxidable
Capacidad 600 ml.
42,000 Hz



Lavado en tanque ultrasónico de baja energía.
Es un método muy eficaz para limpiar la
prótesis fesada antes de la infiltración.

Proceder con mucho cuidado para no provocar
mellas y grietas.

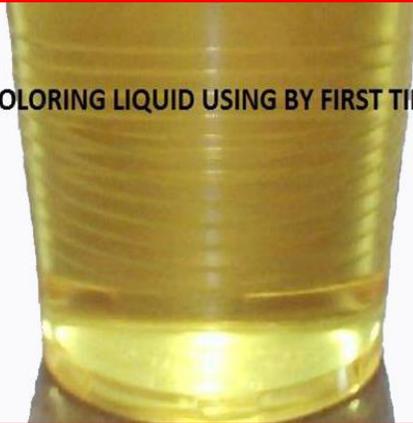
Son suficientes 3/5 segundos para eliminar
el polvo de las estructuras.

Lavado con ultrasonidos

La pieza bien limpia evita que el polvo, adhiriendo al pincel, se queda en el líquido de coloración con consecuencias negativas para el resultado final.

El polvo , a medida que el líquido se sature, dificulta la perfecta penetración del color.

COLORING LIQUID USING BY FIRST TIME



COLORING LIQUID AFTER 50 X USING



ATENCIÓN



Asegurarse de que el líquido colorante permanezca limpio.

Posibles residuos de grasa/aceite pueden dificultar la difusión uniforme del líquido de coloración y, por consecuencia, hacer aparecer áreas no coloreadas y efectos negativos en la translucidez también.



Se recomienda

- Tratamiento térmico (850°C):
- Gradiente 25-30°C/min. hasta 850°C
- Estacionamiento 850°C por 5-10 min.
- Enfriamiento 25°C/min.



En caso de **FRESADO CON AGUA** quitar todos los residuos de grasa



ATENCIÓN

- **No tocar la estructura con los dedos mojados o oleosos.**
Se aconseja el uso de guantes adecuados.
- **Agitar bien el color** por algunos segundos asegurándose que los posibles sedimentos se hayan disuelto
- Es recomendable utilizar **pinceles suaves y de pequeñas dimensiones** para colorear las áreas de manera precisa y ben definida
- Utilizar **pinceles sin metal.**
- Sumergir el pincel completamente en el líquido y simplemente **remover el exceso** del mismo con servilletas de papal sin celulosa
- **Para poder cambiar de color, limpiar el pincel a fondo con agua destilada y secar**
- Después del uso **almacenar el líquido** hermeticamente cerrado en un lugar fresco y oscuro
- Apoyar la estructura coloreada sobre una **superficie no absorbente.**

Mapa de las área de colorear



Marcar con un lápiz de grafito las varias áreas de la estructura.

La coloración personalizada de los detalles, áreas cervicales e interdientales, de este modo se puede realizar con extrema precisión.

De este modo se puede realizar con extrema precisión.



Delimitar las áreas marginales y oclusales.



La estructura está lista para ser coloreada.

PREPARACIÓN DE LOS COLORES

concept

AQUA-P Gama colores

AQUA-P Body

Colores dentinales de la guía de colores "Vita":

- A1-A2-A3-A3.5-A4
- B1-B2-B3-B4
- C1-C2-C3-C4
- D2-D3-D4

AQUA-P LIGHTER

Diluyente-clarificante para ser utilizado en gotas



AQUA-P OCCLUSAL

- BLEU = Azul
- GREY Gris
- GREY-BLUE = Gris-azul
- AMBER = Ámbar
- BROWN = Marrón
- YELLOW = Amarillo
- VIOLET = Violeta
- PINK = Rosa
- PINK INTENSE = Rosa intenso

Efecto de opalescencia y translucidez
transparencias para bajar el nivel de gris
transparencias para bajar el nivel de gris
surcos oclusales y físuras
surcos oclusales y físuras
surcos oclusales
área incisal
área gingival
área gingival



Los líquidos colorantes **AQUA-P** son intensos para permitir al técnico de manejar la intensidad cromática para "construir" el efecto final más cerca de sus necesidades.

Es posible reducir la intensidad del color de los líquidos de coloración con el líquido **AQUA-P LIGHTER**.
Para diluir los líquidos utilizar la pipeta dosificadora suministrada con el producto.
Con Aqua-P Lighter los colores aparecen más claros y brillantes

Los líquidos AQUA-P contienen **pigmentos bio calcinables** que hacen visible cada pincelada para permitir al técnico un mayor control de la aplicación del color.

Cuando se utilizan los colores, es recomendable tener en cuenta el resultado cromático que se produce con la combinación de los diferentes colores
(por ejemplo azul + amarillo = verde)

Dilución del color

En la coloración «hasta saturación», los líquidos deben ser diluidos correctamente con gotas de AQUA-P LIGHTER para obtener la gradación de color necesario.

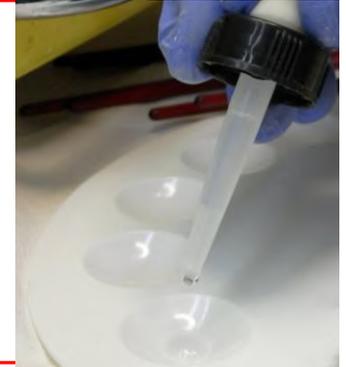
RELACIÓN DE DILUCIÓN RECOMENDADOS

COLORES DENTINALES (A1-A2-A3-A3.5-A4-B1-B2-B3-B4-C1-C2-C3-C4-D2-D3-D4)

- 2 gotas de líquido de coloración + 1 gota de Lighter

COLORES OCLUSALES (Ámbar, azul, amarillo, gris, gris-azul, marrón, rosa, violeta)

- 3 gotas de líquido de coloración + 1 gota de Lighter



Las proporciones de la mezcla de los colores son meramente indicativas. Es recomendable hacer unas pruebas de colores para comprobar el resultado final.

¡Atención! Los líquidos de coloración Aqua P for Anterior están ya diluidos así que están listos para ser utilizados.

«INFILTRACIÓN HASTA SATURACIÓN»

Para obtener una saturación cromática más profunda, que garantice una penetración del color en las capas más internas, sin contar el número de pinceladas, es recomendable proceder con una coloración «hasta la saturación»:

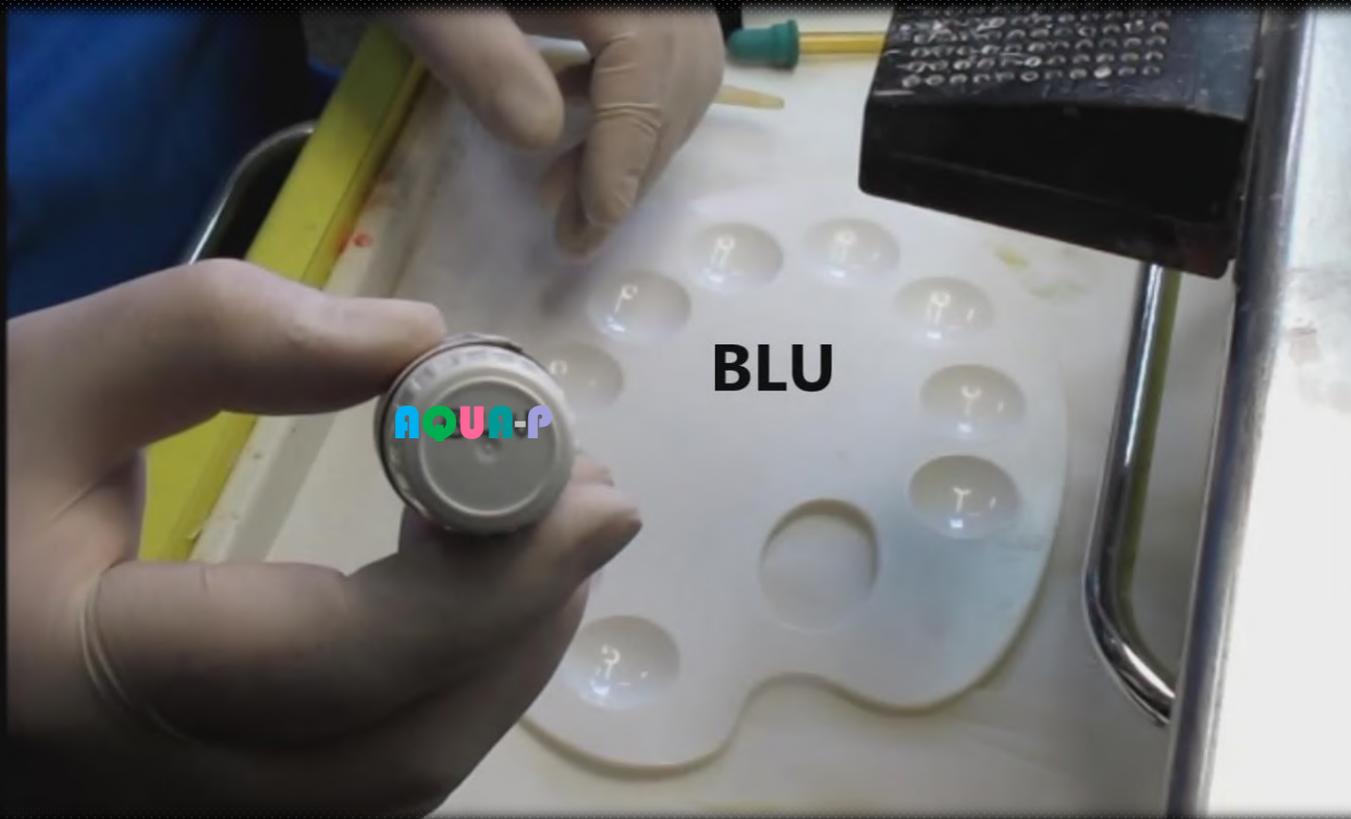
Aplicar el color con pinceladas continuas, sin intervalos, hasta que la estructura esté "saturada", ya no pueda absorber líquidos y, por lo tanto, esté húmeda.



1

Preparación del color

AQUA-P



Prepare el color incisal AQUA-P OCLUSAL Azul:
efecto de profundidad





Preparación del color

AQUA-P OCCLUSAL BLUE 

2 gotas LIGHTER - 1 gota BLUE

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P BLUE
GOTAS	GOTAS
2	1



Preparación del color

AQUA-P OCCLUSAL Grey/Gris

1 gota LIGHTER - 3 gotas GREY

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P GREY
GOTAS	GOTAS
1	3





Preparación del color

A2
AQUA-P

Color A2 diluido para área incisal

3 gotas LIGHTER - 2 gotas A2

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P A2
GOTAS	GOTAS
3	2





Preparación del color

Color A3 **AQUA-P**

Diluir con 1 gota de *Lighter* por 2 gotas de color A3

AQUA-P LIGHTER	AQUA-P A3
GOTAS	GOTAS
1	2





Preparación del color

A3 no diluido para el área oclusal.

AQUA-P



1 AQUA-P

concept

**Aplicación del color
DIENTE ANTERIOR
Color A3**

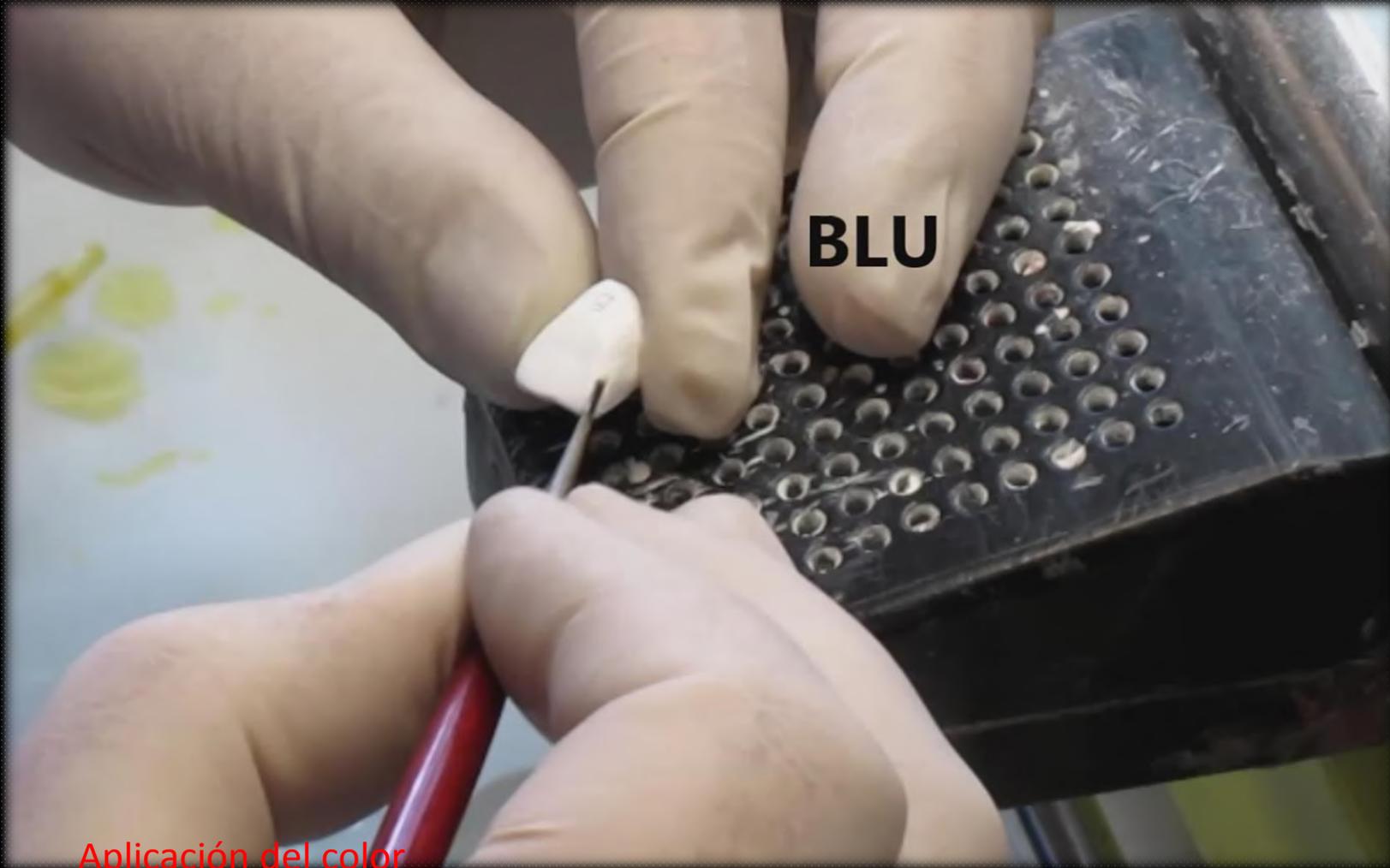


Aplicación de color

AQUA-P

Con el pincel, aplicar el color en las áreas marcadas previamente.



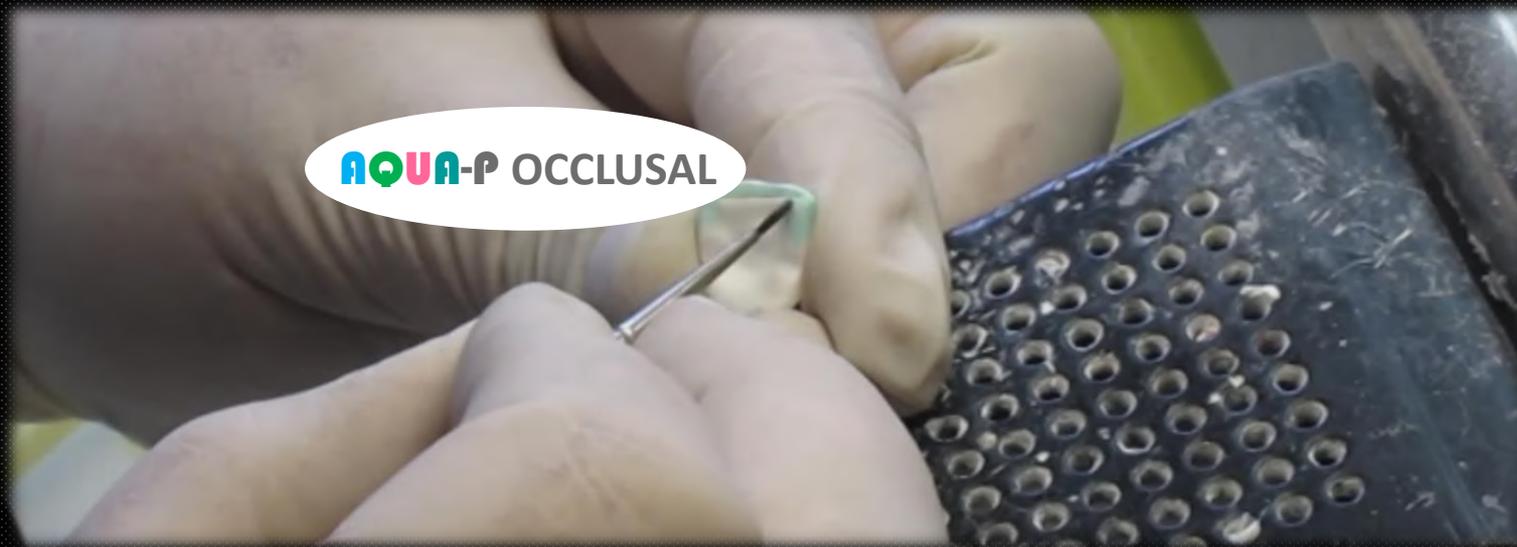


Aplicación del color

En las crestas aplicar el color AZUL **NOVA-P** OCCLUSAL para lograr el efecto de opalescencia y translucidez.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.





Para la coloración personalizada con "efectos", además de los colores BLUE/ Azul y GREY / Gris, hay disponibles colores oclusales AQUA-P adicionales:

- **GREY-BLUE = Gris-azul** áreas transparentes para bajar el nivel de gris
- **AMBER = Ámbar** surcos oclusales y fisuras = efecto de profundidad
- **BROWN = Marrón** lado lingual = efecto de profundidad
- **YELLOW = Amarillo** surcos oclusales = efecto de profundidad
- **VIOLET = Violeta** área incisal = efecto de luminosa translucidez
- **PINK = Rosa** área gingival = efecto de profundidad

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.

nou-n-p

A3 PURO

APLICACIÓN DEL COLOR

Coloración del cuello dental con nou-n-p A3 no diluido. Superficie exterior

Aplicar el color A3 puro, no diluido, en el área cervical interior del cuello dental.
Pincelar hasta que la superficie quede húmeda.





A2 DILUITO

APLICACIÓN DEL COLOR

Colorear el área incisal con **AQUA-P** A2 diluido.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.



A2 DILUITO

APLICACIÓN DEL COLOR

Colorear el área incisal con **AQUA-P** A2 diluido



A3 DILUTED

APLICACIÓN DEL COLOR

Colorear la superficie exterior con **AQUA-P A3** diluido.

Aplicar el color con un pincel grande saturando bien la superficie.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien



A3 DILUITO

AQUA-P

APLICACIÓN DEL COLOR

Colorear el área interior con **AQUA-P** A3 diluido.



**Aplicación del color
DIENTE POSTERIOR
Color A3**



APLICACIÓN DEL COLOR

En los surcos oclusales aplicar **AQUA-P**
A3, o el amarillo (A/B) o el marrón (C/D) no diluidos





APLICACIÓN DEL COLOR

En el área cervical aplicar el color **NOVA-P A3** no diluido (tono más oscuro que el color que se aplicará al cuerpo del diente).





BLU

APLICACIÓN DEL COLOR

En la cresta dental aplicar el color azul **AQUA-P** para lograr el efecto de opalescencia y translucidez.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.



VIOLETA

APLICACIÓN DEL COLOR

Aplicar el color **AQUA-P** Oclusal **VIOLETA** en el borde exterior.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.





GRIGIO

APLICACIÓN DEL COLOR

NOVA-P

Aplicar el color **GREY/Gris** para una leve transparencia.

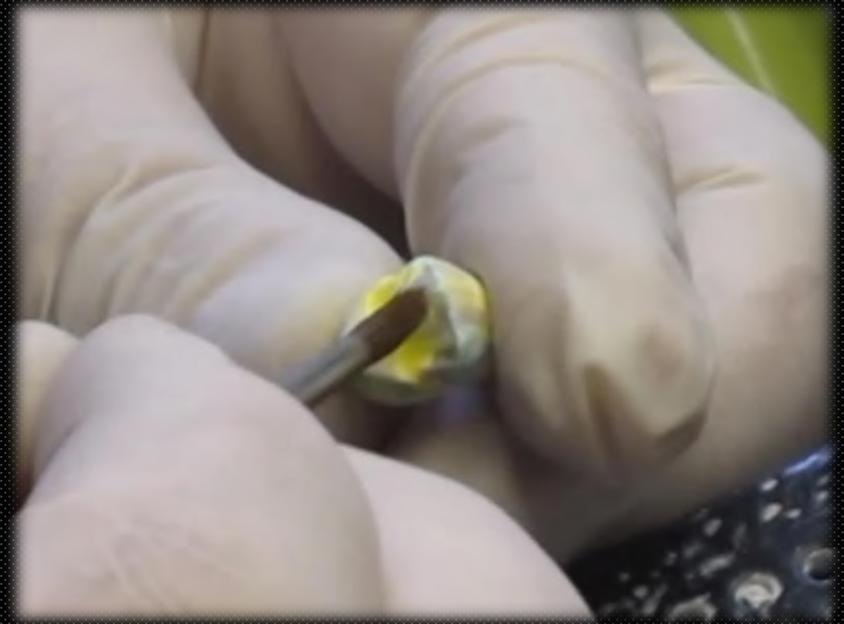
Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.





GRIGIO

APLICACIÓN DEL COLOR



APLICACIÓN DEL COLOR

Colorear el área incisal con A2 diluido.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.





APLICACIÓN DEL COLOR

Colorear la superficie exterior con A3 diluido **AQUA-P**

Aplicar el color base con un pincel grande, saturando bien la superficie.

Antes de cada cambio de color lavar el pincel con agua y secar bien.





APLICACIÓN DEL COLOR

Coloración del cuerpo exterior con A3 diluido **AQUA-P**

SECADO

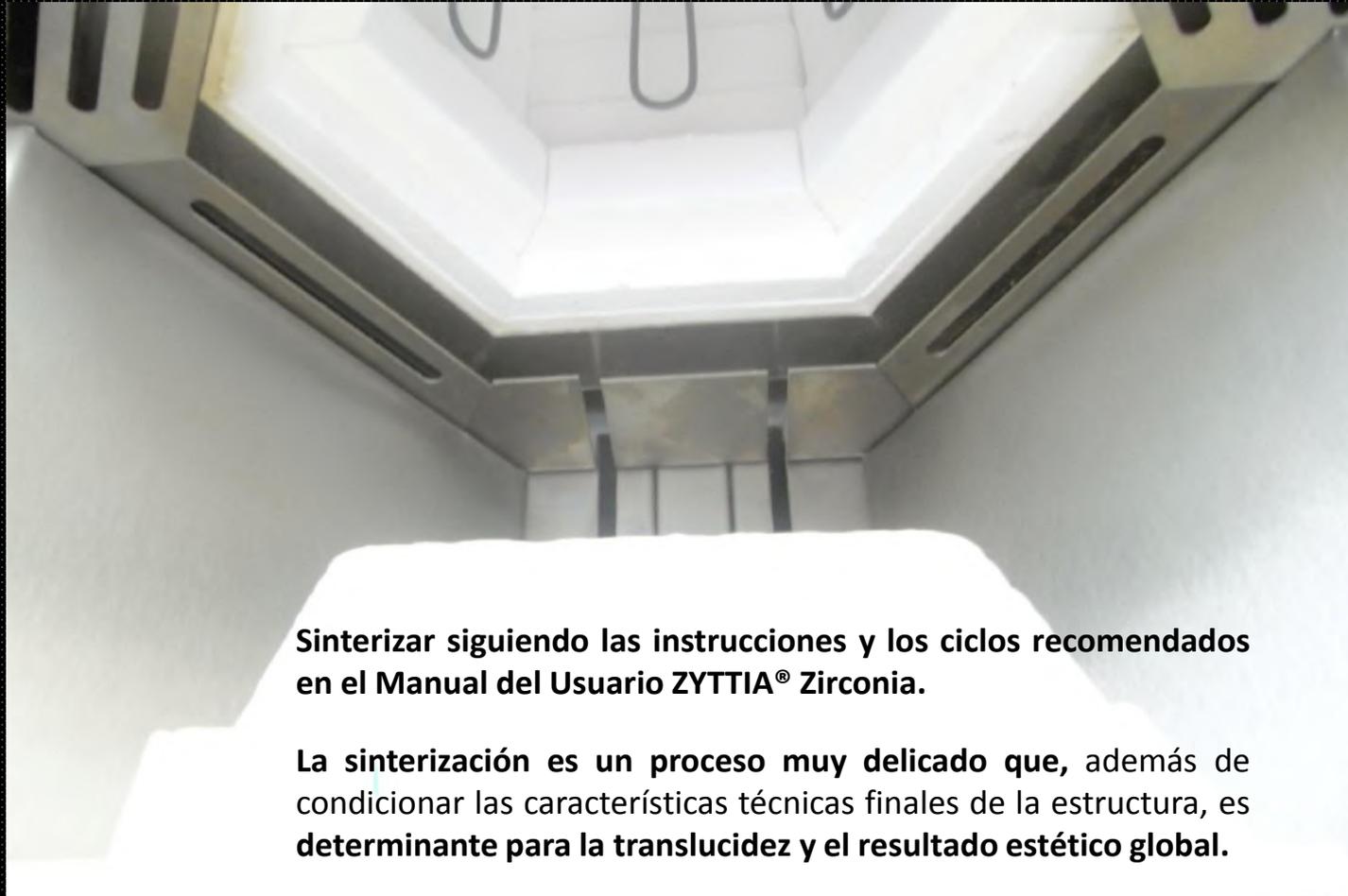
Existen dos posibles procedimientos:

- en **horno ventilado con aire caliente** por 30 minutos a un temperatura de 80°C. Para grandes estructuras, los tiempos de secado pueden extenderse hasta una hora.
- con **lámpara de rayos infrarrojos** por 20-40 minutos (con arreglo a los tamaños de la pieza). Tener cuidado de arreglar la distancia a 25/30cm a fin de no «quemar» la superficie de la zirconia impidiendo el secado en profundidad.

Colocar con la superficie oclusal hacia abajo.



La estructura está lista para la sinterización



Sinterizar siguiendo las instrucciones y los ciclos recomendados en el Manual del Usuario ZYTTIA® Zirconia.

La sinterización es un proceso muy delicado que, además de condicionar las características técnicas finales de la estructura, es determinante para la translucidez y el resultado estético global.

Estructura después de la sinterización



NOVA-1

Acabado de la estructura sinterizada



Después de la sinterización, acabar con discos y fesadoras diamantadas, utilizando una turbina enfriada con agua para evitar de recalentar la pieza.



Arenar la superficie de la corona con óxido de aluminio. Arenar la superficie a 2 ATM con un grano de 110 Micras

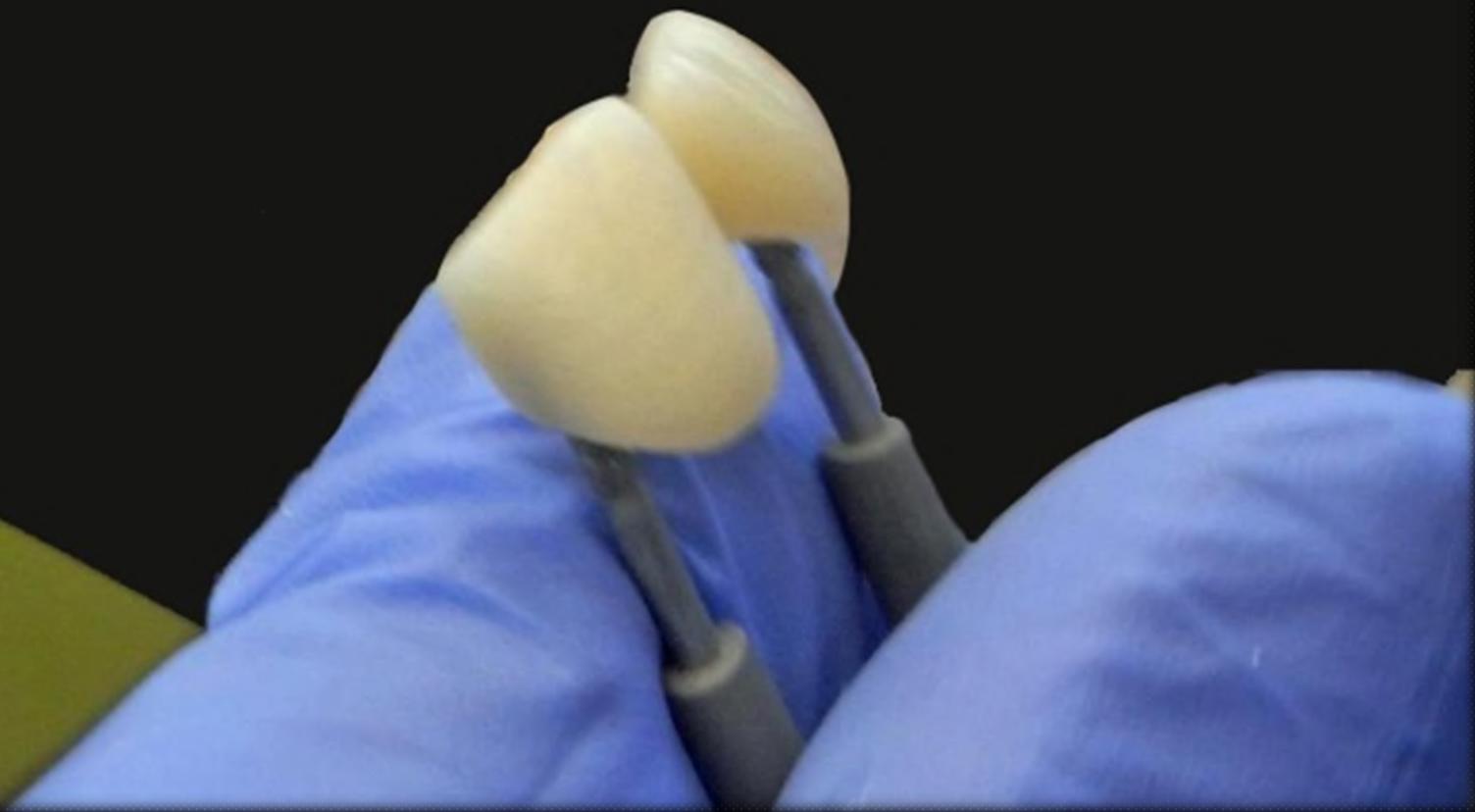


Limpiar a fondo con vaporización.

Secar bien antes de seguir con la coloración de la superficie.

**La estructura protésica está lista
para caracterización final adicional.**

concept



Significado de los símbolos etiqueta **AQUA-P**



Marca de conformidad europea (CE)
con número de identificación del organismo notificado.
para dispositivos médicos de clase IIA.



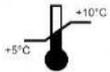
Productor



Código de lote

REF

Número de lote



Almacenar en lugar fresco - Temperatura $5^{\circ}\text{C} \div 10^{\circ}\text{C}$



Fecha de caducidad



Leer las instrucciones en el manual del usuario



No dispersar en el ambiente



concept
ITALY



Italian dental style

www.zirconiacconcept.it